Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

Объединенная средняя общеобразовательная школа №6 им. В.А. Сулева

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБОУ ОСОШ №6

им. В.А. Сулева \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/Л.В. Попова/

Приказ от «30» 08. 2021г. № 105

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**по курсу «Родная (русская) литература».**

Уровень общего образования (класс): *основное общее образование, 8 класс.*

Количество часов: *17 часов.*

Учитель: *Карпенко Елена Ивановна.*

Год составления: август 2021г.

**Пояснительная записка.**

Рабочая программа учебного предмета «Родная (русская) литература» разработана для обучения учащихся 8 класса в соответствии с:

· Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897 (ред. от 31.12.2015);

· Приказом от 23.12.2014 № 1644 МО и Н РФ «О внесении изменений в приказ Министерства образования и науки Российской федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»;

· требованиями Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,

- Учебным планом МБОУ ОСОШ № 6 им. В.А. Сулева на 2021 - 2022 учебный год;

- Положением о разработке и утверждении рабочей программы учебного предмета, курса в муниципальном бюджетном общеобразовательном учреждении ОСОШ № 6 им. В.А. Сулева, утверждённого приказом № 141 от 12.07. 2016г.;

**с учетом:**

· «Концепции преподавания русского языка и литературы», утвержденной

распоряжением Правительства Российской Федерации от 09.04.2016 г. № 637;

· «Концепции программы поддержки детского и юношеского чтения в Российской Федерации», утвержденной Правительством Российской Федерации от 03.06.2017 № 1155;

· перечня «100 книг по истории, культуре и литературе народов Российской

Федерации, рекомендуемых школьникам к самостоятельному прочтению» (письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 16.01.2013 г. № НТ- 41/08).

Данная программа конкретизирует содержание Стандарта, даёт распределение учебных часов по разделам курса, последовательность изучения тем и разделов с учетом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса, возрастных особенностей учащихся.

Учебный предмет «Родная литература» как часть образовательной области «Родной язык и литература» тесно связан с предметом «Родной язык». Программа учебного предмета «Родная литература» рассчитана на 17 часов в год (0,5 часа в неделю в 1 полугодии).

Срок реализации рабочей программы: 2021 – 2022 учебный год.

Изучение предметной области "Родной язык и родная литература" ***должно***

***обеспечить***:

* воспитание ценностного отношения к родному языку и родной литературе как хранителю культуры, включение в культурно-языковое поле своего народа;
* приобщение к литературному наследию своего народа;
* формирование причастности к свершениям и традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа;
* обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;
* получение знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, формирование аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

Объект изучения в учебном процессе − литературное произведение в его жанрово-родовой и историко-культурной специфике. Постижение произведения происходит в процессе системной деятельности школьников, как организуемой педагогом, так и самостоятельной, направленной на освоение навыков культуры чтения (вслух, про себя, по ролям; чтения аналитического, выборочного, комментированного, сопоставительного и

др.) и базовых навыков творческого и академического письма, последовательно формирующихся на уроках родной литературы.

В процессе обучения в основной школе эти задачи решаются постепенно,

последовательно и постоянно; их решение продолжается и в старшей школе; на всех этапах обучения создаются условия для осознания обучающимися непрерывности процесса литературного образования и необходимости его продолжения и за пределами школы.

Как часть образовательной области «Родной язык и родная литература»» учебный предмет «Родная литература» тесно связан с предметом «Родной русский язык». Русская литература является одним из основных источников обогащения речи учащихся, формирования их речевой культуры и коммуникативных навыков. Изучение языка художественных произведений способствует пониманию учащимися эстетической функции слова, овладению ими стилистически окрашенной русской речью.

**Планируемые результаты освоения учебного предмета**

**Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета**

*Личностные результаты:*

• воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;

• формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учётом устойчивых познавательных интересов;

• формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

• формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;

• освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;

• развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

• формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве сосверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;

• формирование основ экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех её проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;

• осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

• развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

***Метапредметные результаты.***

• Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

• умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе

альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

• умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

• умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные

возможности её решения;

• владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

• умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;

•умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;

•смысловое чтение;

• формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.

• Развитие мотивации к овладению культурой активного использования с

Развитие мотивации к овладению культурой активного использования словарей и других поисковых систем.

• умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов;

формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение; умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей

коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью; монологической контекстной речью;

• формирование и развитие компетентности в области использования информационно- коммуникационных технологий.

**Предметные результаты:**

1) осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

2) понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;

3) обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;

4) воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;

5) развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;

6) овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную

картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления».

**В результате изучения учебного предмета «Родная литература (русская)»**

**ученик научится:**

-осознанно воспринимать и понимать фольклорный текст; различать

фольклорные и литературные произведения, обращаться к пословицам, поговоркам, фольклорным образам, традиционным фольклорным приёмам в различных ситуациях речевого общения, сопоставлять фольклорную сказку и её интерпретацию средствами

других искусств (иллюстрация, мультипликация, художественный фильм);

-выделять нравственную проблематику фольклорных текстов как основу для

развития представлений о нравственном идеале своего и русского народов, формирования представлений о русском национальном характере;

-видеть черты русского национального характера в героях русских сказок и былин, видеть черты национального характера своего народа в героях народных сказок и былин;

-учитывая жанрово-родовые признаки произведений устного народного творчества, выбирать фольклорные произведения для самостоятельного чтения;

-целенаправленно использовать малые фольклорные жанры в своих устных и письменных высказываниях;

-определять с помощью пословицы жизненную/вымышленную ситуацию;

-выразительно читать сказки и былины, соблюдая соответствующий интонационный рисунок устного рассказывания;

-пересказывать сказки, чётко выделяя сюжетные линии, не пропуская значимых композиционных элементов, используя в своей речи характерные для народных сказок художественные приёмы;

-выявлять в сказках характерные художественные приёмы и на этой основе определять жанровую разновидность сказки, отличать литературную сказку от фольклорной;

- воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;

-определять для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы; выбирать произведения для самостоятельного чтения;

-выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определяя своё к ней отношение, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации;

-определять актуальность произведений для читателей разных поколений и вступать в диалог с другими читателями;

-анализировать и истолковывать произведения разной жанровой природы, аргументированно формулируя своё отношение к прочитанному;

-создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах;

-употреблять языковые средства, стилистическую окраску слов и предложений;

-употреблять стилистические средства лексики и грамматики в художественных произведениях;

-научится работать со словарями, различать слова по их стилистической окраске;

-понимать роль общеупотребительных слов, областных, специальных и заимствованных слов в произведениях словесности;

-выразительно читать тексты с различной стилистической и эмоциональной окраской;

-выбирать стилистические средства языка в собственных высказываниях в соответствии с условиями и поставленной целью;

-научится применять средства художественной изобразительности;

-употреблять средства художественной изобразительности в произведениях словесности;

-находить в тексте средства художественной изобразительности и понимать их значении;

-применять средства художественной изобразительности в собственных высказываниях;

-научится отличать эпическое произведение от лирического и драматического;

-понимать значения повествования, описания, рассуждения, диалога и монолога в эпическом произведении для изображения характера героя и передачи авторского отношения к герою;

-сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах;

-работать с разными источниками информации и владеть основными способами её обработки и презентации.

-видеть необычное в обычном, устанавливать неочевидные связи между предметами, явлениями, действиями, отгадывая или сочиняя загадку.

**Ученик получит возможность научиться:**

сравнивая сказки, принадлежащие разным народам, видеть в них воплощение нравственного идеала конкретного народа (находить общее и различное с идеалом русского и своего народов);

рассказывать о самостоятельно прочитанной сказке, былине, обосновывая свой выбор;

сочинять сказку (в том числе и по пословице), былину и/или придумывать сюжетные линии;

сравнивая произведения героического эпоса разных народов (былину и сагу,былину и сказание), определять черты национального характера;

выбирать произведения устного народного творчества разных народов для самостоятельного чтения, руководствуясь конкретными целевыми установками;

устанавливать связи между фольклорными произведениями разных народов на уровне тематики, проблематики, образов (по принципу сходства и различия).

выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;

дифференцировать элементы поэтики художественного текста, видеть их художественную и смысловую функцию;

сопоставлять «чужие» тексты интерпретирующего характера, аргументированно оценивать их;

оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств;

создавать собственную интерпретацию изученного текста средствами других искусств;

сопоставлять произведения русской и мировой литературы самостоятельно (или под руководством учителя),определяя линии сопоставления, выбирая аспект для сопоставительного анализа;

использовать для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словари, энциклопедии, интернет-ресурсы и др.);

анализировать литературное произведение: определять его принадлежность одному из литературных родов и жанров, определять средства художественной выразительности.

употреблять стилистические средства лексики и грамматики в разговорном языке и в художественных произведениях.

подготовить сообщение, доклад, на литературную тему, рассказ на основе прочитанного;

свободно владеть монологической и диалогическом речью в объеме изучаемых в этом классе произведений (в процессе беседы, интервью, сообщения, доклада и пр.);

вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и

оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект.)

**Содержание учебного предмета**

Своеобразие родной литературы.

Значимость чтения и изучения родной литературы для дальнейшего развития человека. Родная литература как национально-культурная ценность народа.

Родная литература как способ познания жизни.

Образ человека в литературном произведении. Система персонажей. Образ автора в литературном произведении. Образ рассказчика в литературном произведении.

Слово как средство создания образа.

Книга как духовное завещание одного поколения другому.

Прогноз развития литературных традиций в XXI веке.

**Русский фольклор**

Связь фольклорных произведений с другими видами искусства. Русский

героический эпос в изобразительном искусстве и музыке.

Фольклорные традиции в русской литературе

**Древнерусская литература**

Жанровое богатство древнерусской литературы Традиции

древнерусской литературы (Традиции и особенности духовной литературы

Образное отражение жизни в древнерусской литературе.)

«Русская земля»

**Из литературы XVIII века**

Новиков Н.И. « Детское чтение для сердца и разума» ( фрагменты по выбору)

**Из литературы XIX века**

Традиции литературы XIX века.

Басни. Толстой Л.Н. « Два товарища», « Лгун»

**Литературные сказки**. Богатство и

выразительность языка сказок В.И. Даля. Тема труда в сказке. Сказка «Что значит досуг?». Идейно – художественный смысл.

Индивидуальная характеристика героя и авторское отношение. Использование описательной речи автора и речи действующих лиц.

**Родная природа в стихах поэтов XIX века.**

Стихотворение П.А. Вяземского «Первый снег». Радостные впечатления, труд, быт, волнения сердца, чистота помыслов и стремлений лирического героя.

**Творчество поэтов и писателей XIX века.**

Станюкович К.М. Рассказ «Рождественская ночь»: проблематика рассказа. Милосердие и вера в произведении писателя.

Смешное и грустное в рассказе А.П. Чехова

«Шуточка».

**Из литературы XX века**

Традиции литературы XX века.

**Литературные сказки.** Сказы.

Произведения П. Бажова, С.Я. Маршака, Б. Щергина (по выбору учителя).

Гайдар А.П. «Тимур и его команда». Тема дружбы в повести, отношение взрослых и детей, тимуровское движение.

Пришвин М.М. Мир природы и мир человека.

«Предательская колбаса», «Таинственный ящик», «Лесная капель».

Стихи о прекрасном и неведомом.

В. Берестов «Почему – то в детстве…»,

**Тематическое планирование.**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№п/п** | **Название раздела** | **Количество часов** | **Календарные сроки** | **Характеристика основных видов деятельности учащихся** | **Контроль.** |
| **1** | **Своеобразие родной литературы** | **1ч** | 02.09 | Объяснение значимости чтения и изучения родной литературы, привлечение для аргументации собственного мнения. |  |
| **2** | **Русский фольклор** | **1ч** | 09.09 | Выразительное чтение произведения. Поиск незнакомых слов и определение их значения с помощью словарей и справочной литературы. Характеристика героев фольклорных произведений. |  |
| **3** | **Древнерусская литература** | **1ч** | 16.09 | Характеристика героев древнерусской литературы. |  |
| **4** | **Литература XVIII века** | **1ч** | 23.09 | Выразительное чтение произведения .Устные ответы на вопросы. |  |
| **5** | **Литература XIX века** | **6ч** | 30.09-11.11 | Выразительное чтение басен.  Поиск незнакомых слов и определение их  значения с помощью словарей и справочной  литературы.  Участие в коллективном диалоге.  Работа со словарём литературоведческих  терминов.  Устные или письменные ответы на вопросы (в  том числе с использованием цитирования). | **Зачет 1ч.** |
| **6** | **Русская литература XX века** | **7ч** | 18.11-30.12 | Поиск материалов о биографии и творчестве  писателя, истории создания произведения,  прототипах с использованием справочной  литературы. Устный рассказ о писателе.  Различные виды пересказов.  Характеристика идейно-эмоционального  содержания произведения, нравственная оценка  героев. | **Зачет 2ч.** |

**Календарно-тематическое планирование.**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№п/п** | **Тема урока** | **Количество часов** | **Дата проведения** | | **Вид контроля** |
| **план** | **факт** |
| **1** | **Своеобразие родной литературы**  Своеобразие родной литературы | **1ч** | 02.09 |  | Объяснение значимости чтения и изучения родной литературы |
| **2** | **Русский фольклор**  Отражение в фольклорных произведениях быта,  традиций, обрядов. | **1ч** | 09.09 |  | Выразительное чтение произведения. |
| **3** | **Древнерусская литература**  Традиции и особенности духовной литературы. «Русская земля». | **1ч** | 16.09 |  | Выразительное чтение произведения. |
| **4** | **Литература XVIII века**  Новиков Н.И. «Детское чтение для сердца и разума» (фрагменты по выбору). | **1ч** | 23.09 |  | Участие в коллективном  диалоге. |
| **5** | **Литература XIX века**  Толстой Л.Н. Нравственная проблематика басен, злободневность басен: «Два товарища», «Лгун». | **6ч** | 30.09 |  | Выразительное чтение басен. |
| **6** | Богатство и выразительность языка сказок В.И. Даля. Тема труда в сказке. Сказка «Что значит досуг?». |  | 07.10 |  | Работа со словарём литературоведческих  терминов. |
| **7** | Стихотворение П.А. Вяземского «Первый снег». Радостные впечатления, труд, быт, волнения сердца, чистота помыслов и стремлений лирического героя. |  | 14.10 |  | Выразительное чтение |
| **8** | Станюкович К.М. Рассказ «Рождественская ночь»: проблематика рассказа. Милосердие и вера в произведении писателя. |  | 21.10 |  | Создание собственных иллюстраций и их  защита. |
| **9** | Родная природа в стихах поэтов XIX века.  **Урок-концерт.** |  | 28.10 |  | Наизусть  **Зачетная работа за 1ч.** |
| **10** | Смешное и грустное в рассказе А.П. Чехова  «Шуточка». |  | 11.11 |  | Устные или письменные ответы на вопросы |
| **11** | **Русская литература XX века**  Литературные сказки С.Я. Маршака, особенности жанра | **7ч** | 18.11 |  | Устный рассказ о писателе. |
| **12** | Сказы П. Бажова, особенности жанра. |  | 25.11 |  | пересказ |
| **13** | Гайдар А.П. «Тимур и его команда». Тема дружбы в повести, отношение взрослых и детей, тимуровское движение. |  | 02.12 |  | Устные ответы на  вопросы |
| **14** | Стихи о прекрасном и неведомом.  В. Берестов «Почему – то в детстве…»,  Д.Самойлов. «Сказка». |  | 09.12 |  | Наизусть.  Участие в коллективном диалоге |
| **15** | Пришвин М.М. Мир природы и мир человека.  «Предательская колбаса», «Таинственный ящик», «Лесная капель». |  | 16.12 |  | Художественный пересказ |
| **16** | **Итоги года. Семинар-дискуссия по изученным произведениям.** |  | **23.12** |  | **семинар** |
| **17** | Характеристика идейно-эмоционального  содержания произведений 20 века |  | 30.12 |  | дискуссия |

СОГЛАСОВАНО СОГЛАСОВАНО

Протокол № 1 заседания Заместитель директора по УВР

методического совета \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ /Шеина Н.Н./ \_\_30\_ .08. 2020 года

Руководитель МС:\_\_\_\_\_\_\_\_\_/Шеина Н.Н./