**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**Объединенная средняя общеобразовательная школа № 6 им. В.А.Сулёва**

«Утверждаю»

Директор МБОУ ОСОШ №6

им.В.А.Сулева\_\_\_\_\_\_\_\_/Л.В.Попова/

приказ № 105 от « 30»\_08\_2021 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**по русской родной литературе**

Уровень общего образования (класс): *основное общее, 9 класс*

Количество часов: 18

Учитель: *Лемешко Ирина Геннадьевна*

Год составления: август 2021г.

**Пояснительная записка**

Рабочая программа учебного предмета «Родная литература» разработана для обучения учащихся 9 класса в соответствии с:

· Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897 (ред. от 31.12.2015);

· Приказом от 23.12.2014 № 1644 МО и Н РФ «О внесении изменений в приказ Министерства образования и науки Российской федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»;

· требованиями Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,

- Учебным планом МБОУ ОСОШ № 6 им.В.А. Сулева на 2021 - 2022 учебный год;

- Положением о разработке и утверждении рабочей программы учебного предмета, курса в муниципальном бюджетном общеобразовательном учреждении ОСОШ № 6 им. В.А. Сулева, утверждённого приказом № 141 от 12.07. 2016г.;

**с учетом:**

· «Концепции преподавания русского языка и литературы», утвержденной

распоряжением Правительства Российской Федерации от 09.04.2016 г. № 637;

· «Концепции программы поддержки детского и юношеского чтения в Российской Федерации», утвержденной Правительством Российской Федерации от 03.06.2017 № 1155;

· перечня «100 книг по истории, культуре и литературе народов Российской

Федерации, рекомендуемых школьникам к самостоятельному прочтению» (письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 16.01.2013 г. № НТ- 41/08).

Данная программа конкретизирует содержание Стандарта, даёт распределение учебных часов по разделам курса, последовательность изучения тем и разделов с учетом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса, возрастных особенностей учащихся.

Учебный предмет «Родная литература» как часть образовательной области «Родной язык и литература» тесно связан с предметом «Родной язык». Программа учебного предмета «Родная литература» рассчитана на 18 часов в год (0,5 часа в неделю во 2 полугодии).

Срок реализации рабочей программы: 2021 - 2022 учебный год.

Изучение предметной области "Родной язык и родная литература" ***должно***

***обеспечить***:

* воспитание ценностного отношения к родному языку и родной литературе как хранителю культуры, включение в культурно-языковое поле своего народа;
* приобщение к литературному наследию своего народа;
* формирование причастности к свершениям и традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа;
* обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;
* получение знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, формирование аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

Объект изучения в учебном процессе − литературное произведение в его жанрово-родовой и историко-культурной специфике. Постижение произведения происходит в процессе системной деятельности школьников, как организуемой педагогом, так и самостоятельной, направленной на освоение навыков культуры чтения (вслух, про себя, по ролям; чтения аналитического, выборочного, комментированного, сопоставительного и

др.) и базовых навыков творческого и академического письма, последовательно формирующихся на уроках родной литературы.

В процессе обучения в основной школе эти задачи решаются постепенно,

последовательно и постоянно; их решение продолжается и в старшей школе; на всех этапах обучения создаются условия для осознания обучающимися непрерывности процесса литературного образования и необходимости его продолжения и за пределами школы.

Как часть образовательной области «Родной язык и родная литература»» учебный предмет «Родная литература» тесно связан с предметом «Родной русский язык». Русская литература является одним из основных источников обогащения речи учащихся, формирования их речевой культуры и коммуникативных навыков. Изучение языка художественных произведений способствует пониманию учащимися эстетической функции слова, овладению ими стилистически окрашенной русской речью.

**Содержание курса «Родная литература» . 9 класс**

**Введение. Литература как искусство слова**

В мире искусства слова. Национальная самобытность русской литературы.

**Древнерусская литература**

**«Житие Сергия Радонежского».**Житийный жанр в древнерусской литературе. Историческая основа «Жития Сергия Радонежского». Сергий Радонежский – воплощение национального нравственного идеала, олицетворение Святой Руси.

«Задонщина». Тема единения Русской земли в поэме «Задонщина»

**Литература 18 века**

Н.М.Карамзин. Обзор жизни и творчества. «Наталья, боярская дочь». Историческая основа повести. Характеры героев. Нравственные проблемы в повести

**Русская литература 19 века**

Поэты пушкинской поры. К.Н.Батюшков «Мой гений», «Есть наслаждение и в дикости лесов…». Д.В.Давыдов «Песня старого гусара», «Гусарский пир». А.А.Дельвиг «Элегия».

А.С. Пушкин. Донские страницы в жизни и творчестве великого поэта. «Повести Белкина». «Станционный смотритель» - сюжет и герои повести. Тема «маленького человека» в произведениях А.С.Пушкина.

И.С.Тургенев. Слово о писателе. История любви в повести «Вешние воды». Светлые воспоминания на склоне жизни. Характеры героев повести.

А.П.Чехов. Характеры героев повести «Попрыгунья». История человеческой жизни как основа сюжета.

**Литература 20 века.**

М. Горький. Страницы жизни и творчества.. «Песня о Соколе». Своеобразие композиции. Художественные особенности «Песни…»

М.А.Шолохов. Тема Гражданской войны в «Донских рассказах» писателя.

В.Ф.Тендряков. Слово о писателе. «Хлеб для собаки». Проблематика рассказа.

К. Г. Паустовский. Рассказ «Телеграмма». Композиция рассказа. Нравственные проблемы. Авторская позиция. Роль пейзажа. Смысл названия.

Ю.П. Казаков «Запах хлеба». Память о близких людях. Проблема утраты связи с отчим домом.

А.Г.Алексин . «Безумная Евдокия». Сюжет и главные герои повести. Нравственные проблемы повести.

Г.Н.Щербакова «Вам и не снилось». История о первой любви. Смысл названия повести. Проблема взаимоотношений родителей и детей в повести

В .П. Астафьев. «Рукавички», «Рукой согретый хлеб» (из книги «Затеси»). Лирическая миниатюра. Нравственный выбор. Человек на войне. Личные переживания героя-рассказчика.

В.Г.Распутин. Слово о писателе. «Я забыл спросить у Лешки». Тема истинной дружбы в произведении

В. А. Каверин. «Два капитана». Приключенческий роман. Настойчивость и целеустремлённость главного героя в достижении мечты. Нравственные проблемы в романе.

Ю. М. Нагибин. «Старая черепаха». Сюжет рассказа, герои. Проблема ответственности. Особенности композиции.

А. Г. Алексин. «А тем временем где-то». Сюжет повести, главные герои. Желание юного героя понять себя и окружающих. Проблема выбора.

**Русская поэзия**

Э. Асадов. Основные темы лирики. «Письмо с фронта», А. Прокофьев «Мама», Ж. Баринова «Чтобы жить без тревог и печали», Е. Трутнева «Мама» и др.

**Великая Отечественная война в русской литературе**.

В.А.Закруткин. Слово о писателе. Повесть «Матерь человеческая». Женская судьба в годы Великой Отечественной войны. Смысл названия повести.

Стихи поэтов-фронтовиков: А.Суркова, А.Фатьянова, Ю.Друниной, Н.Ушакова. Чувство любви к Родине в стихотворениях о войне.

К.М.Симонов «Свеча». Гуманистическая идея рассказа

А.В.Калинин. Слово о писателе. Нравственные проблемы в повести «Эхо войны»

**Русская литература 21 века.**

Обзор (.Костюнин. «Поводырь». Рассказ о слепом учителе. Л. Улицкая. «Детство сорок девять». Книга о послевоенном детстве.

О.Павлова. «Гришка». Герои рассказа. Сопереживание. Милосердие.)

**Планируемые результаты освоения ООП по родной литературе на уровне основного общего образования**

**Личностные результаты обучения:**

-формирование общей культуры и мировоззрения, соответствующего практике сегодняшнего дня;

- осознание себя представителями своего народа и гражданами многонационального Российского государства; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед родиной;

-формирование чувства любви к Родине и патриотизма;

-выработка четкого представления о нравственных категориях и нормах поведения, определяющих характер общения человека с окружающими его людьми;

-формирование основ коммуникативной компетентности в общении;

-формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учётом устойчивых познавательных интересов;

- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

-формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;

-освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;

-развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

-формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;

- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

• развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

-совершенствование духовно-нравственных качеств личности.

**Метапредметные результаты обучения**:

-использование понятийного аппарата и научных методов познания;

-умение формулировать и аргументировать свои мысли;

-умение привлекать новый и изученный материал;

-совершенствование устной и письменной речью;

-самостоятельное анализирование и планирование учебной деятельности;

-владение первоначальными навыками научной деятельности и представления ее результатов;

-формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации;

-развитие мотивации к овладению культурой активного использования словарей и других поисковых систем;

- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение; умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью; монологической контекстной речью;

-формирование и развитие компетентности в области использования интернет-ресурсов.

**Предметные результаты:**

-осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

-понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;

-обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;

-воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;

-развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;

-овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления».

**Выпускник научится**:

• осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания; адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ; интерпретировать прочитанное, устанавливать поле читательских ассоциаций, отбирать произведения для чтения;

• воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;

• определять для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы; выбирать произведения для самостоятельного чтения;

• выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определяя своё к ней отношение, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации;

• определять актуальность произведений для читателей разных поколений и вступать в диалог с другими читателями;

• анализировать и истолковывать произведения разной жанровой природы, аргументированно формулируя своё отношение к прочитанному;

• создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах;

• сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах;

• работать с разными источниками информации и владеть основными способами её обработки и презентации.

***Выпускник получит возможность научиться:***

• выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;

• дифференцировать элементы поэтики художественного текста, видеть их художественную и смысловую функцию;

• сопоставлять «чужие» тексты интерпретирующего характера, аргументированно оценивать их;

• оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств;

• создавать собственную интерпретацию изученного текста средствами других искусств;

• сопоставлять произведения русской и мировой литературы самостоятельно (или под руководством учителя), определяя линии сопоставления, выбирая аспект для сопоставительного анализа;

• вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект)

.

**Тематическое планирование уроков родной литературы в 9 классе на 2021 – 2022 уч.год**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№п/п** | **Название раздела** | **Колич. часов** | **Календ. сроки** | **Характеристика основных видов деятельности учащихся** |
| 1 | **Литература как искусство слова** | **1 ч.** |  | Беседа на тему «Шедевры русской литературы. Литература и наше чтение. Ответы на вопросы |
| 2 | **Древнерусская литература** | **1 ч.** |  | Обсуждение вопроса о роли древнерусской литературы в нашем чтении.  Повторение изученного и прочитанного ранее. Чтение, пересказ, ответы на вопросы. |
| 4 | **Литература XVIII века** | **1 ч.** |  | Выразительное чтение произведений. Подбор и обобщение дополнительного материала о биографии и творчестве писателя  Роль Карамзина в совершенствовании русского языка.  Создание словаря слов, которыми Карамзин обогатил русскую речь, с краткими комментариями. Комментированное чтение текста повести, ответы на вопросы. |
| 6 | **Русская литература XIX века** | **3 ч.** |  | Выразительное чтение произведений.  Подбор и обобщение дополнительного материала о биографии и творчестве писателей. Устные и письменные ответы на вопросы (в том числе с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге.  Викторина на знание содержания текстов и их художественных особенностей. Обсуждение проблемы «маленького человека» в повести «Станционный смотритель». Краткий пересказ сюжета  Рассказ о донских страницах в творчестве А.С.Пушкина.  Особенности авторской позиции в рассказах А.П.Чехова.  Заочное путешествие на родину И.С.Тургенева |
| 7 | **Литература 20 века.**  **Великая Отечественная война в русской литературе.**  **Русская поэзия** | **7 ч.**  **2 ч.**  **1ч.** |  | Анализ различных форм выражения авторской позиции. Работа  со словарём литературоведческих терминов. Игровые виды  деятельности: конкурсы, викторины. Устные и письменные ответы на вопросы (в том числе с использованием цитирования). Устный рассказ о писателях на основе самостоятельного поиска материалов с использованием справочной литературы и ресурсов. Ответы на проблемные вопросы. Тестирование.  Подбор цитат из текста литературного произведения по заданной  теме. Составление плана (в том числе цитатного) характеристики героя, устный и письменный рассказ о герое по плану.  Обсуждение роли писателя в истории русской культуры и литературы как еще одно решение проблемы «писатель и общество». Оценка остроты постановки нравственных проблем в творчестве писателя.  Пересказ прочитанного произведения близко к тексту, кратко, от лица персонажа  Выразительное чтение стихотворений (в том числе наизусть) |
| 8 | **Литература 21 века (обзор)** | **1 ч** |  |

.

**Региональный компонент на уроках литературы в 9 классе.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Раздел** | **Тема** |
| **Литература как искусство слова** | Литература Дона и о Доне. Её своеобразие и связь с общим литературным процессом. (Беседа) |
| **Древнерусская литература** | «Задонщина». Тема единения Русской земли в поэме |
| **Литература 18 века** | Н.Карамзин о происхождении казаков. |
| **Литература 19 века** | Донские страницы биографии А.С.Пушкина. А.С.Пушкин и Дон. |
| Донские страницы в рассказах А.Чехова. «Радость», «Красавицы», «Экзамен на чин». |
| В. Д. Седегов «Родной край в произведениях А.П.Чехова». |
| **Литература 20 века** | М. Шолохов. Тема Гражданской войны в «Донских рассказах» |
| А.К. Калинин «Эхо войны». |
| Поэзия Дона второй половины 20 века. |

**Календарно-тематическое планирование уроков родной литературы в 9 классе на 2021 – 2022 уч.год**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№п/п** | **Тема урока** | **Количест. часов** | **Дата проведения** | | **Вид контроля** |
| **план** | **факт** |
| **1** | **Введение. Литература как искусство слова**  В мире искусства слова. Национальная самобытность русской литературы. | **1ч.** | 17.01. |  | Объяснение значимости чтения и изучения родной литературы |
| **2** | **Древнерусская литература**  Историческая личность на страницах произведений Древней Руси. «Житие Сергия Радонежского».  Тема единения Русской земли в поэме «Задонщина» | **1ч.** | 24.01. |  | Выразительное чтение произведения. |
| **3** | **Литература XVIII века**  Н.М.Карамзин. «Наталья, боярская дочь». Историческая основа повести. Характеры героев. | **1ч.** | 07.02. |  | Участие в коллективном  диалоге. |
| **4** | **Литература XIX века**  Поэты пушкинской поры. К.Н.Батюшков «Мой гений», «Есть наслаждение и в дикости лесов…». Д.В.Давыдов «Песня старого гусара», «Гусарский пир». А.А.Дельвиг «Элегия». | **3ч.** | 14.02. |  | Выразительное чтение басен. |
| **5** | И.С.Тургенев. «Вешние воды». Характеры героев повести |  | 21.02. |  | Работа со словарём литературоведческих  терминов. |
| **6** | А.П.Чехов. «Попрыгунья». История человеческой жизни как основа сюжета |  | 28.02. |  | Выразительное чтение |
| **7** | **Русская литература XX века**  М.Горький. «Песня о Соколе». Своеобразие композиции. Художественные особенности «Песни…» | **7ч.** | 03.04. |  | Устный рассказ о писателе. |
| **8** | М.А.Шолохов. Тема Гражданской войны в «Донских рассказах» писателя. |  | 10.04. |  | пересказ |
| **9** | В.Ф.Тендряков. «Хлеб для собаки». Проблематика рассказа. |  | 17.04. |  | Устные ответы на  вопросы |
| **10** | К.Г.Паустовский. «Телеграмма». Нравственные проблемы рассказа. |  | 24.04. |  | наизусть |
| **11** | Ю.П.Казаков «Запах хлеба». Память о близких людях. Проблема утраты связи с отчим домом. |  | 08.05. |  | Участие в коллективном диалоге |
| **12** | В.Г.Распутин. «Я забыл спросить у Лешки». Тема истинной дружбы в произведении. |  | 15.05. |  | Художественный пересказ |
| **13** | В.А.Каверин. Приключенческий роман «Два капитана». |  | 22.05. |  |  |
| **14** | **Русская поэзия**  Лирические произведения А.Прокофьева. Ж.Бариновой, Е.Трутневой.  Р.р. Обучение анализу лирических произведений. | **1ч.** |  |  |  |
| **15** | **Великая Отечественная война в русской литературе. Итоги года.**  В. А.Закруткин. Женская судьба в годы Великой Отечественной войны. Смысл названия повести. | **2ч.** |  |  |  |
| **16** | Итоги года. Семинар-дискуссия по изученным произведениям. |  | 29.05. |  | дискуссия |
| **17** | **Литература 21 века (обзор)**  Костюнин. «Поводырь». Рассказ о слепом учителе. Л. Улицкая. «Детство сорок девять». Книга о послевоенном детстве. | **1ч.** |  |  |  |